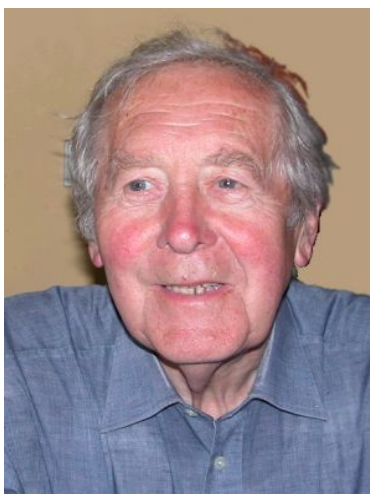


Akademický sochař Karel Stádník



+ 12. 1. 2011

V pondělí 17. ledna jsme se na Břevnovském hřbitově v Praze rozloučili s naším spolubratrem, akademickým sochařem Karlem Stádníkem, AssChLJ. Requiem se konalo v klášterním kostele svaté Markéty. Eucharistické slavnosti ve zcela zaplněném chrámu předsedal převor břevnovského arcioptství P. mgr. Prokop Siostrzonek, OSB, za hojně koncelebrace kléru. Po mši svaté jsme ostatky našeho spolubratra doprovodili k rodinné hrobce.

Karel Stádník se narodil 24. srpna 1924 v Třemošné u Plzně. V roce 1949 absolvoval Akademii výtvarných umění v Praze u prof. Otakara Španiela. Těžištěm jeho tvorby bylo sakrální umění. Byl vynikajícím restaurátorem gotických a barokních plastik. Vedle toho se věnoval vlastní tvorbě, často velmi nekonvenční. Pracoval s klasickými i soudobými materiály. K jeho nejznámějším dílům patří netradiční křížová cesta v kostele Panny Marie Královny míru v Praze na Lhotce. Je autorem celé řady sochařsky pojedených oltářních stolů, například u sv. Havla a u sv. Jakuba v Praze. Ze všech jeho sochařských prací vyznačuje jeho hluboká spiritualita.



Mistr Karel Stádník sloužil Bohu a lidem nejen svým uměním, ale angažoval se i na poli duchovním a teologickém. V roce 1984 přijal tajně z rukou kardinála Meissnera v tehdejší NDR jáhenské svěcení a stal se tak prvním římskokatolickým stálým jáhnem v Čechách. Svůj diakonát naplňoval nejen na poli liturgickém, ale i službou nemocným a starým lidem.

V 90. letech se stal členem našeho řádu. Aktivně se zapojil do občanského sdružení Hospic Štrasburg a podílel se na realizaci projektu hospice v Bohnicích, a to především po výtvarné a estetické stránce. Do hospicové kaple věnoval svou plastiku Lazarova vzkříšení.

R.I.P.

Vladimír Němec